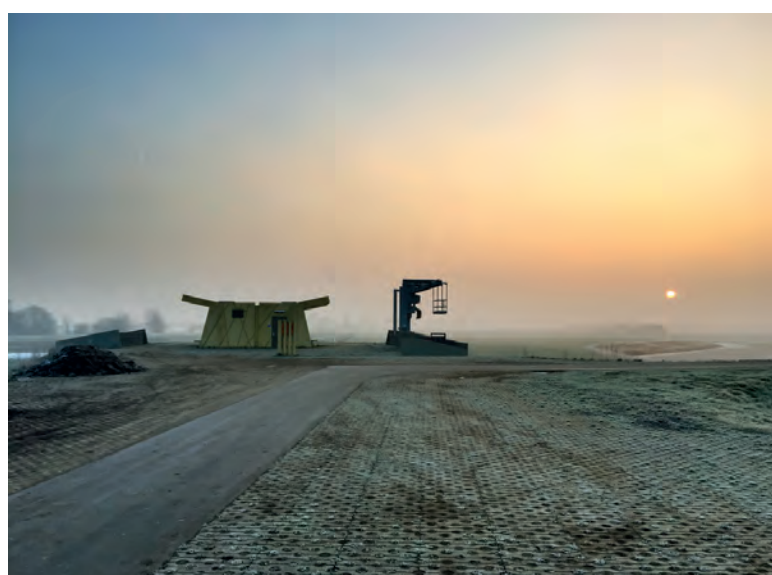




gemaal Nijenbeek -Voorsterklei



bosgod Pan van Space Cowboys tijdens de IJsselbienale 2017



dijkverleggingen Voorsterklei en Cortenoever

Gemalen in het kader 'Ruimte voor de Rivier'

opdrachtgever: De Vries & Van de Wiel

realisatie: 2015-2016

De gebieden Cortenoever en Voorsterklei maken deel uit van het IJssellandschap en zijn aangewezen om ruimte te maken voor de rivier. Naast het verleggen van de dijken zorgen de 2 gemalen er voor dat de gebieden na overstroming weer snel bruikbaar zijn voor de landbouw. Het gebied is niet alleen van belang voor de landbouw maar ook een belangrijk natuur- en cultuurlandschap en een recreatiegebied voor fietsers en wandelaars. Bij de uitvraag werd veel belang gehecht aan de landschappelijke inpassing en ruimtelijke kwaliteit en we voegden daarom aan een civieltechnische opgave ook een sociale component toe.

Uitgangspunt bij het ontwerp van de gemalen in Cortenoever en Voorsterklei was het behoud en versterken van de luwe, landelijke en ingetogen identiteit. De gemalen zijn zodanig vormgegeven en ingepast dat ze vanzelfsprekend ogen, alsof ze er altijd al zijn geweest. Tegelijkertijd hebben ze een aantrekkingskracht in het vlakke landschap en vallen ze op door hun bijzondere vorm. Ze zorgen niet alleen voor de waterveiligheid maar bieden ook bescherming tegen wind en regen voor de passerende recreant. Twee jaarlijks wordt in dit gebied ook de IJsselbiënnale gehouden. In 2017 was gemaal Nijenbeek inspiratie voor een van de kunstprojecten.



gemaal Laag Helbergen - Cortenoever